

## Vredeszondag Mantel der Liefde

24 september 2023 in de Regenboog

verkondiging

Gemeente van onze Heer Jezus Christus,

De mantel der liefde... in mijn hoofd is het een caleidoscoop geworden.



Je weet wel, zo'n kijkertje met kraaltjes ofzo erin en iedere keer als je eraan draait zie je een ander plaatje, met diezelfde kraaltjes gemaakt. Ik laat vandaag drie plaatjes zien. Drie mantels houden we tegen het licht. En allemaal vertellen ze iets over vrede. Kijk met me mee.

We beginnen bij die bijzondere veelkleurige mantel van Jozef. 'Josephs technicolour dreamcoat' heet-ie in de musical. Wat laat deze mantel ons zien? Een dubbel beeld.

Jozef die als kind al zo'n kleurige mantel draagt, moet wel voorbestemd zijn voor iets groots. Hij gaat onderkoning van Egypte worden en ooit zal hij zijn familie, zijn volk, redden van de hongerdood.



Tegelijk staat die mantel symbool voor een treurige familiegeschiedenis. Jozef met zijn kleuren is een verwend kind, een kind zonder moeder, het lievelingetje van vader Jacob, die hem schromelijk voortrekt ten opzichte van zijn tien oudere broers. Kijk hem daar lopen in zijn gekleurde jas. Zijn broers lijken een stel armoedzaaiers naast hem.

De mantel maakt zichtbaar dat er een diepe kloof zit in deze familie. En ergens heeft het ook iets potsierlijks: een familie van herders, en eentje loopt erbij als een soort prins. Zou Jozef die jas ook wel eens verfoeit hebben? Jozef hoort er niet bij. Hij draagt die kleurige mantel.



Het lijkt alsof het verhaal vertelt dat het nog te vroeg voor Jozef om te shinen. Hij moest nog heel veel leren voor hij een onderkoning kon zijn. De mantel eindigt droevig: als een corpus delict, verscheurd en met bloed besmeurd, stille getuige van de zogenaamde dood van Jozef. Wat een tragiek! Ooit gaf Jacob trots die mantel aan Jozef. En nu krijgt hij de resten van die mantel terug, van zijn andere zoons. 'Is dit niet de mantel van uw zoon...?' Maar die zoon is er niet meer. Jacob scheurt zijn kleren, rouwt en wil niet getroost worden. Totdat jaren later blijkt dat Jozef nog in leven is en hoe.

Is dit nu een mantel der liefde? Hij was uit liefde gegeven. Jacob hield van Jozef. Maar de mantel brengt geen liefde. Integendeel. De mantel zet de verhoudingen op scherp, maakt de tegenstellingen groter, polariseert. Deze mantel laat vooral zien hoe het niet moet.

De apostel Paulus zegt:

Je moet je kleden in innig meeleven,  
in goedheid, nederigheid,  
zachtmoedigheid en geduld. (Kolossenzen 3:12)

De tweede mantel in deze dienst is die van de afbeelding aan het begin. Het is geen foto maar een schilderij, gemaakt door Hans Versteeg in 2017. Het heet Madonna del Mare Nostrum: Onze Lieve Vrouw van de Middellandse Zee. Intuïtief vond ik dat die erbij hoort vandaag.



De mantel der liefde is hier een aluminium thermodeken. Die gebruik je om een drenkeling die uit het water wordt gehaald warm te houden. Het is op zich een kil object, je eigen lichaamswarmte wordt vastgehouden, het voegt er niets aan toe. Als je hen zo ziet moet je denken aan de vluchtelingen die uit de Middellandse Zee - onze zee, mare nostrum, heet dat in het Latijn – worden gered. Maar er is ook een verschil. Deze moeder met kind zijn niet uitgeput, ondervoed, desolaat, maar ze zijn met waardigheid bekleed. De mantel heeft een gouden uitstraling alsof God zelf hun met licht omhult.

Deze Madonna en haar kind zijn niet bang. Omdat ze geliefd zijn. God zelf houdt van ze. Dat is de kern van hun waardigheid. De waardigheid van ieder mens. Dat zit ten diepste niet in die nooddeken of in onze reactie op hun aanwezigheid. Hoewel we wel geroepen zijn om mensen te behandelen als kinderen van God. God bedekt mensen met zijn mantel der liefde. Die goddelijke mantel van de liefde geeft hun zelfrespect, sereniteit, een innerlijke koninklijke houding. Die mantel der liefde verdrijft alle angst.

Dit is dus een echte mantel der liefde. Ze verhuult je kwetsbaarheid en beschermt je. En ze laat zien wie je ten diepste bent: Gods geliefde kind.

De derde mantel is de mantel van Jezus.



Wat zie je aan die mantel? Helemaal niks, volgens mij. In kinderbijbels heeft de mantel van Jezus soms een andere kleur dan die van andere mensen, omdat het zo lekker duidelijk is. Maar Jezus' mantel is niet speciaal vanwege het uiterlijk. Jezus zelf geeft de mantel kracht.

Een vrouw zoekt al jaren genezing. Ze heeft al haar geld gegeven aan genezers en is nog steeds patient. Bloedvloeiend... dus ook religieus onrein, volgens de Joodse leefregels. En dat is besmettelijk. Ieder die haar aanraakt wordt ook religieus onrein. Ziek ben je en ook aan jezelf overgeleverd.

Maar zij is niet zonder hoop. Of moet je zeggen: ze heeft niets te verliezen? Jezus is in de buurt en ze grijpt haar kans, letterlijk. Geen aandacht vragen, Hem even aan te mogen raken, dat is genoeg. Ze geneest ter plekke, meteen.

De gewone mantel van Jezus is de mantel der liefde geworden voor die vrouw. Maar het is ook een incident. Een onreine vrouw raakt Jezus aan – maakt Hem onrein - en Hij voelt kracht uit Hem wegstromen. Wat doet Jezus?

Hij had dit incident met de mantel der liefde kunnen bedekken. Doen alsof er niets aan de hand is. 'Ach, die vrouw. We praten er maar niet over en gaan ieder verder op onze weg.'

Maar de liefde van Christus hoef je niet stiekem van Hem af te troggelen, alsof je je schaamt. Jezus roept de vrouw tevoorschijn. 'Wie heeft Mij aangeraakt? vraagt Hij dringend tot twee keer toe. Bevend van angst komt de vrouw naar voren. Daar staat ze in het volle licht. Ze valt voor Hem neer en vertelt Hem de hele waarheid. En Jezus doet haar recht. Zij hoeft zich niet langer te schamen of te verstoppen. 'Je geloof heeft je gered, mijn dochter. Ga in vrede. Je bent genezen.'

Dat is de mantel der liefde waarmee Hij haar omkleedt. Ze staat niet langer kwetsbaar – figuurlijk naakt - ten overstaan van al die mensen. Hij bevestigt haar: 'Jij hebt vertrouwen – geloof - gehad. En dat geloof heeft je gered,' gered van ziekte, soms gebeurt dat, gered van oordeel, gered uit isolement. Jezus noemt haar zelfs *dochter*. Hoe dichtbij kun je zijn? - En nu mag zij gaan in vrede. Niet langer een paria, iemand waar je met een grote boog omheen gaat, maar iemand die er mag zijn, die leeft.

Deze drie mantels cirkelen in mijn gedachten als het gaat om de mantel der liefde.

De schrille kleuren van Jozefs jas die gelukkig van hem wordt afgepakt zodat hij kan groeien tot een groot mens.

De thermodeken die een bescheiden mantel der liefde is voor een mens die in Gods ogen meetelt. En een beroep doet op ons. Zien wij de waardigheid die God verleent aan mensen in nood?

En de mantel van Jezus die een mantel der liefde wordt. Deze mantel der liefde dekt niet toe, maar roept je tevoorschijn, brengt redding, heil en laat je gaan in vrede. Amen.